

DANIEL DODDS

Der australisch-schweizerische Solist, Kammermusiker und Pädagoge lebt mit seiner Familie in seiner Wahlheimat Luzern. Seit 2000 ist er 1. Konzertmeister und seit 2012 künstlerischer Leiter der Festival Strings Lucerne.

Er unterrichtet eine Violin-Klasse an der Musikhochschule Luzern. Zu seinen Kammermusikpartnern gehören Dimitri und Vovka Ashkenazy, Ramin Bahrani, Kolja Blacher, Wolfram Christ, Viviane Hagner, Sir James Galway, Jens Peter Maintz, Alois Posch, Herbert Schuch, Martin Stadtfeld und viele andere.

Daniel Dodds ist seit vielen Jahren Mitglied des Lucerne Festival Orchestra und arbeitet als Gastkonzertmeister mit Orchestern zusammen wie dem Mahler Chamber Orchestra, der Camerata Salzburg, dem Sydney Symphony Orchestra und dem Australian World Orchestra.

Neben regelmässigen solistischen Auftritten mit den Festival Strings Lucerne bei renommierten Festivals wie dem Lucerne Festival, dem Rheingau Musik Festival und dem Hong Kong Arts Festival, führten Daniel Dodds' Aktivitäten als Solist ihn zuletzt unter anderem in die Berliner Philharmonie, nach Lugano zum Orchestra della Svizzera Italiana unter Vladimir Ashkenazy, zum Australian World Orchestra unter Zubin Mehta sowie zu den Hamburger Symphonikern und dem Sofia Philharmonic.

Zukünftige Soloengagements beinhalten Konzerte mit den Festival Strings Lucerne unter anderem beim Rheingau Musik Festival mit Mozarts Sinfonia concertante an der Seite Brett Deans und die Uraufführung eines Doppelkonzertes für Pipa und Violine der Chinesisch-Schweizerischen Komponistin und Pipa-Virtuosin Yang Jing in Beijing, begleitet vom China National Symphony Orchestra. Eine Einladung für ein Play & Conduct-Projekt führt ihn an die Spitze des englischen Spezialensembles für historisch-informierte Aufführungspraxis The Hanover Band.

Mit seiner bei Oehms Classics erschienenen Solo-CD «Time Transcending» beweist Daniel Dodds, dass ihm auf der Geige keine Grenzen gesetzt sind.

Daniel Dodds spielt die Stradivari «ex Hämmerle – ex Baumgartner» aus dem Jahr 1717, die ihm von der Stiftung Festival Strings Lucerne zur Verfügung gestellt wird.

www.danieldodds.net

(mit Leerzeichen: ca. 2'100)